



KillingScreen

Membres

OGRE - Vincent Evrard - ogre.be

DATROA - Rémi Evrard - troa.be

SILVERDAVE - David Caruana - silverdave.be

Bio

KillingScreen est un collectif constitué de trois jeunes artistes liégeois (Belgique).

SilverDave, pseudonyme de David Caruana, est un expert du Vjing et du Mapping. Silverdave évolue dans ses disciplines avec une aisance déconcertante. Il a déjà parcouru l'europe et a notamment collaboré avec certains des plus importants événements dédiés au Vjing. On a pu l'observer au « Mapping festival de Genève » en mai 2011, il a projeté lors des célèbres soirées « Legendz », au « Plastic Festival » de Bruxelles, aux soirées « NEO » à l'Opéra Royal de Wallonie, VJ résident des soirées REGULATE et UnionMatch, Basstardz... entre autre chose. L'image est son domaine, la vidéo son terrain de jeu !

DaTroa, est un jeune créateur multidisciplinaire (VJ, Vidéaste, Visual performer, Designer, graphiste, photographe, peintre,...), avec pour 'mission' l'étude du monde sensoriel à travers l'image, la perspective, le mouvement, les couleurs, le trait, les formes... Cette exploration est complexe et possède différents niveaux ou paliers d'intensité qu'il s'applique à décortiquer... La pratique de toutes ces disciplines lui permet d'élargir son champs de recherche, de partager son ressenti au plus grand nombre de manière singulière.

Ogre ou Vincent Evrard, graphiste et artiste digital vient compléter et ajouter une plus value à ce collectif par sa perpétuelle remise en question des nouveaux médias et son expérience dans le domaine de la programmation. Il travaille actuellement chez getyoo.com, société d'expérience de communication virtuelle entre hommes d'affaire.

Projet

KillingScreen est projet commun qui est de tuer l'écran. Nous nous sommes spécialisés dans l'espace de projection hors norme. KillingScreen va au-delà des écrans de projection. SilverDave fracmente et recrée ses propres écrans qui sont adaptables dans toutes les situations et tous les lieux. Vincent Evrard programme et contrôle via Processing ses formes et couleurs au rythme effréné du son. DaTroa gère son programme via la sensibilité de lumière captée par webcam. Les formes qui sortent de son imagination sont contrôlées via cette webcam et il emène le spectateur dans un univers où les oscillations et les vaisseaux spatiaux ne pourraient pas y survivre.